ADVERTISEMENT

en: 5000, Vivo, Euclid, y 6 más

SCP-5010

VER CÓDIGO

Ítem #: SCP-5010

Object Class: Euclid

Procedimientos especiales de contención:

SCP-5010 debe estar contenido en una Unidad Residencial Especial (SRU) que ha sido construida en un matorral propiedad de la Fundación a 1,5 kilómetros al noreste del Sitio-221.[1]. No se permite que más de 3 personas se encuentren en las cercanías de esta SRU simultáneamente, a menos que estén bajo la dirección de un investigador principal. SCP-5010 no debe recibir ningún dispositivo capaz de comunicarse más allá de los confines de su SRU.

SCP-5010 no requiere sustento, pero está permitido si se solicita. Para apoyar su bienestar mental, se le proporcionarán libros de rompecabezas, crucigramas y novelas a intervalos regulares.

Descripción:

SCP-5010 se asemeja a una mujer de pelo blanco de aproximadamente 1,6 metros de altura. Parece tener entre 75 y 85 años, aunque la evidencia actual sugiere que no experimenta envejecimiento físico. Se identifica a sí misma como la señorita Eleanor Mabel, una maestra

de escuela jubilada de Inglaterra que, hasta su contención, estaba comprometida en un viaje alrededor del mundo para visitar a varios miembros de su familia.

SCP-5010 no tiene ano, pezones o genitales visibles. El análisis médico ha determinado que posee una cavidad en el estómago, pero carece de intestinos, riñones o vejiga. No se cree que requiera ningún tipo de alimento, pero expresa el disfrute de ciertos alimentos, particularmente bollos, bollos y té Earl Grey. No se ha encontrado que produzca ningún producto de desecho que no sea dióxido de carbono.

El efecto anómalo primario de SCP-5010 (en lo sucesivo designado como eventos 5010-A) ocurre a intervalos aparentemente aleatorios mientras que SCP-5010 está cerca de al menos otros 4 individuos. **Actualización 19/01 / 2020-001:** Después del Incidente 5010-A-1, se han ampliado los criterios hipotéticos para la activación de los eventos 5010-A. Ahora se sabe que los eventos 5010-A pueden ocurrir de manera preventiva en lugares hacia los que se dirige SCP-5010.[2]. Las pruebas también han determinado que los eventos 5010-A pueden ocurrir en la localidad de las personas con las que SCP-5010 está en contacto a través de correspondencia verbal o escrita. Se están realizando más pruebas para identificar las condiciones exactas de activación de los eventos 5010-A.

Durante un evento 5010-A, uno o más individuos serán asesinados por un asaltante inicialmente desconocido. En la mayoría de los casos, solo un pequeño número de personas (generalmente entre 3 y 8) habrán tenido los medios o el motivo para matar al fallecido, aunque se han encontrado excepciones a esto. Luego, SCP-5010 procederá a investigar las muertes, congraciándose con los testigos y descubriendo rápidamente pistas relevantes.

Si los agentes del orden o los investigadores profesionales invaden un evento 5010-A, normalmente se volverán inusualmente descuidados y desorganizados en su trabajo. Esto ha incluido la falta de pruebas obvias, la realización de arrestos en locales extremadamente débiles que no ameritarían una condena en un tribunal y el rechazo de testimonios de testigos que no se ajustan a su suposición inicial de hechos falsos o "disparatados". Sin embargo, por lo general muestran un afecto de mala gana hacia SCP-5010, lo que le proporciona un acceso sin restricciones a las escenas del crimen y notas de investigación, y le permite estar presente durante los interrogatorios de sospechosos.[3].

En todos los casos documentados de eventos 5010-A, SCP-5010 ha sido fundamental para identificar al autor del crimen. Producirá evidencia completamente concluyente sobre la identidad del asesino, o el culpable proporcionará una confesión completa de culpabilidad cuando se enfrente a las sospechas de SCP-5010.[4].

Mientras investigaban eventos 5010-A conocidos, los agentes de la Fundación también han descubierto 56 personas que afirman que SCP-5010 es su tía (en lo sucesivo designadas como instancias 5010-B). En todos los casos, el padre de la instancia 5010-B que supuestamente es un hermano de SCP-5010 ya falleció. Todas las instancias 5010-B pueden relatar vívidos recuerdos de la participación de SCP-5010 en su infancia y vida temprana, y varios recuerdan que se quedó con su familia durante varios años. Además, todos los registros familiares de instancias 5010-B, y todas las fechas del censo local relevantes, respaldan sus relatos de su relación familiar con SCP-5010.

Sin embargo, no se han encontrado dos instancias 5010-B que compartan una relación familiar entre sí. La inclusión de SCP-5010 en sus diversos árboles genealógicos es completamente independiente y contradictoria. Los recuerdos de muchas instancias de 5010-B también son contradictorios, proporcionando relatos muy diferentes del paradero de SCP-5010 durante los mismos períodos de tiempo.

Cada instancia 5010-B identificada hasta ahora ha sido un sospechoso principal en al menos un evento 5010-A. Nunca se ha encontrado a nadie responsable de un asesinato.

Descubrimiento:

SCP-5010 fue llamado la atención de la Fundación por primera vez el 17/07/2019 por el arrastrero de la base de datos policial "Nitrato de cobre". Señaló que una Eleanor Mabel

había sido incluida como Persona de interés en 34 investigaciones de homicidio aparentemente inconexas en Inglaterra en el transcurso de 8 años.

Investigaciones posteriores han determinado que SCP-5010 ha estado involucrado en al menos 264 casos de asesinato en 27 países, y el primero detectado hasta ahora tuvo lugar en Oxfordshire, Inglaterra, el 30 de septiembre de 1984. Todos los documentos policiales, declaraciones de testigos y registros fotográficos de SCP-5010 parecen indicar que no ha envejecido biológicamente en ese momento.

Anexo 5010-1 - Registros de entrevistas suplementarios:

◇ Registro de entrevistas 5010.1 - [5010-S-25/08 / 2019-001] ◇

Entrevistado: Sargento de policía Lewis Foyle-Brown de Scotland Yard, Inglaterra

Entrevistador: Agente de campo Frank Lynley

Prólogo: Foyle-Brown fue la investigadora principal de un evento 5010-A en julio de 2013, el homicidio de un profesor de Cambridge por uno de sus asociados de investigación. Fue sujeto a una audiencia disciplinaria después de que se descubrió que le había proporcionado a SCP-5010 acceso a la escena del crimen y le había permitido acompañarlo mientras recolectaba declaraciones de testigos.

[Iniciar registro]

Agente Lynley: Empecemos por el principio. Inicialmente creyó que la muerte de la víctima fue accidental, ¿es correcto?

Sargento Foyle-Brown: Sí.

Agente Lynley: ¿Podría dar más detalles sobre eso?

Sargento Foyle-Brown: La víctima era un gran bebedor. Era bien sabido que volvería a su oficina después de High Table para "repasar sus notas de investigación" y dejarse llevar por su alijo personal. La encontraron amontonada al pie de la escalera con el cuello roto. Una botella de whisky a medio terminar todavía estaba en su escritorio, junto a un vaso usado. Parecía la definición de un caso abierto y cerrado.

Agente Lynley: ¿ Pero la señorita Mabel no estuvo de acuerdo?

Sargento Foyle-Brown: Sí. Señorita Mabel. *(pausa)* Estaba visitando a una sobrina u otra que acababa de conseguir un lugar en la universidad. Dijo que había conocido a la víctima en una cena y quería saber absolutamente todo lo que estaba pasando. Preguntas, preguntas, preguntas. La verdad sea dicha, la mayoría de las veces la dejo echar un vistazo a la habitación solo para callarla.

Agente Lynley: ¿Sabía que eso era una violación de las regulaciones?

Sargento Foyle-Brown: Quiero decir, supongo. Pero ella era solo una vieja querida, y yo estaba allí para asegurarme de que no tocara nada que no debía. Además, en ese momento todavía estaba seguro de que solo estábamos investigando un accidente.

Agente Lynley: ¿Y qué encontró cuando registró la habitación?

Sargento Foyle-Brown: Bueno, primero fue el vaso. Nuestra víctima usa lápiz labial rojo, dice, pero el lápiz labial en el cristal del escritorio era rosa oscuro. Apenas pude ver la diferencia, pero cuando lo enviaron para que lo probaran, estaba en lo cierto.

Agente Lynley: ¿ Y luego?

Sargento Foyle-Brown: Eso la llevó al mueble bar. Falta un vaso extra.

Agente Lynley: Y en ese momento, ¿seguía argumentando que se trataba de un caso de muerte accidental?

Sargento Foyle-Brown: Bueno, no fue, ya sabes, evidencia concluyente ni nada por el estilo. Un accidente todavía parecía muy probable. Para mí, de todos modos. El vaso extra podría haberse perdido por varias razones.

Agente Lynley: ¿ Y entonces la señorita Mabel encontró el pendiente de perlas debajo del escritorio?

Sargento Foyle-Brown: Sí. Eso sí que era extraño. Detectar ese tipo de cosas es, bueno, debería ser un procedimiento estándar. Era completamente increíble que ninguno de los técnicos de la escena del crimen se diera cuenta.

Agente Lynley: ¿Oh? ¿Sospechaba que ella había plantado la evidencia de alguna manera?

Sargento Foyle-Brown: ¿Qué? No claro que no. La vieja querida podría ser un parker un poco entrometida, pero no haría algo así.

Agente Lynley: ¿Cómo puede saberlo? Sólo la conocías esa noche, ¿no es así?

Sargento Foyle-Brown: Sí, pero bueno. *(pausa)* Puedes decirlo, ¿no ?, con pájaros viejos como ella. Astuto como quieras, tal vez un poco loco a veces, pero no harían nada indebido. De todos modos, verifiqué con el equipo que había revisado el lugar. Ninguno de ellos había mirado debajo de esa parte del escritorio. Todos pensaron que alguien más lo había hecho. Así que supongo que tuvimos suerte de que ella estuviera allí.

Agente Lynley: ¿ Y después de esto, incluyó a la señorita Mabel en sus investigaciones, nuevamente en contra de las regulaciones?

Sargento Foyle-Brown: *(pausa)* Sí.

Agente Lynley: ¿ Y cree que lo volvería a hacer?

Sargento Foyle-Brown: Mire, todo lo que sé es que si no hubiera sido por ella, nunca hubiéramos atrapado al cabrón. No me importa decirte, si algunas cosas viejas más tuvieran su coraje, entonces las calles serían mucho más seguras para caminar de noche.

Agente Lynley: Gracias, sargento, eso es de gran ayuda. Creo que eso será todo por ahora.

[Finalizar registro]

◇ Registro de entrevistas 5010.2 - [5010-S-13/10 / 2019-003] ◇

Entrevistado: James Butler, ex reverendo de la Iglesia de Santa María en Kembleford, Inglaterra, actualmente de la prisión de Su Majestad en Farnleigh

Entrevistador: Agente de campo Vera Cadfael

Prólogo: Butler fue arrestado en 1999 por el asesinato de Peter Sayers, el Conde de Midsummer, durante un evento 5010-A. La Fundación organizó esta entrevista con el pretexto de recopilar información para una junta de libertad condicional.

[Iniciar registro]

Agente Cadfael: Me gustaría repasar algunos detalles de su caso con usted y le agradecería que pudiera responder a mis preguntas de la manera más completa y abierta posible.

Sr. Butler: Está bien. No tengo nada que desee ocultar.

Agente Cadfael: Muy bien, empezaré. Antes de su muerte, tengo entendido que se le consideraba un amigo íntimo del conde de Midsummer. Usted ofició la boda de su hija y fue un invitado frecuente en su propiedad. ¿Es eso correcto?

Sr. Butler: Sí, eso es correcto. Si soy honesto, creo que a Peter le gustaba tener a alguien que mostrara el collar del perro por el lugar. Impresionó al tipo de personas a las que quería impresionar. Siempre estuvo un poco inseguro acerca de su posición entre la nobleza terrateniente, y un hombre de moda tiende a agregar cierta dignidad a los procedimientos. Pero más allá de eso, habíamos sido amigos cercanos durante varios años. Lo tenía en gran estima.

Agente Cadfael: ¿Puede decirme por qué lo mató?

Sr. Butler: Me temo que es una respuesta terriblemente cliché. Lo hice por el dinero. Pedro le había prometido a la iglesia una gran dotación en su testamento. En ese momento me enfrentaba a ciertas *(pausas)*problemas personales de liquidez. Deudas de juego, me avergüenza decirlo. Debía mucho, mucho más de lo que realmente tenía los medios para pagar, y el más mínimo soplo de un escándalo como ese, me habría arruinado por completo si hubiera salido. El hecho de que Peter fuera ampliamente conocido por haber nombrado a St. Mary's como uno de sus principales beneficiarios fue lo único que impidió que mis acreedores insistieran en el pago inmediato. Y luego, por supuesto, Peter conoció a esa joven actriz floosy, y de repente eso no parecía algo tan seguro. La gente comenzaba a hacer preguntas sobre mi capacidad para cumplir con mis obligaciones financieras. Entonces, lo maté. ¿Es eso lo suficientemente completo y abierto para ti?

Agente Cadfael: Eso es suficiente, gracias. Dime, ¿te sentiste en conflicto por matarlo?

Sr. Butler: Honestamente, no puedo decir que lo hice. En todo caso, se sentía como la única opción que tenía frente a mí. No creo que sentí ni un solo instante de duda desde el momento en que se me ocurrió el plan. Todo parecía tan simple. Tan increíblemente fácil. Y me atrevo a decir que habría salido perfectamente si no hubiera sido por esa vieja entrometida.

Agente Cadfael: ¿ Señorita Mabel?

Sr. Butler: Creo que ese era su nombre, sí.

Agente Cadfael: ¿ Y no la conocía antes del día del asesinato?

Sr. Butler: No, no hasta esa noche.

Agente Cadfael: Ya veo. ¿Alguna vez te arrepientes de lo que pasó?

Sr. Butler: *(risas)* No puedo decir que estaba demasiado emocionado para que me atraparan.

Agente Cadfael: Bueno, hablemos un poco sobre cómo sucedió eso. Confesó abiertamente el asesinato frente a varios testigos, ¿es correcto?

Sr. Butler: No lo habría dicho así. Ella tenía pruebas.

Agente Cadfael: Prueba no concluyente. No es algo que lo hubiera condenado en un tribunal de justicia, según el informe policial.

Sr. Butler: *(pausa)* Bueno, yo no sabría nada de eso. Me pareció concluyente, en ese momento. La anciana lo sabía todo. Todo lo que hice. No parecía tener ningún sentido negarlo.

Agente Cadfael: ¿Puede **explicarme** los acontecimientos que llevaron a su confesión?

Sr. Butler: Si lo desea. Era alrededor de, oh, la una y media cuando un sargento de policía

vino a buscarme. Me pidió que lo acompañara hasta la casa solariega, de esa forma brusca que deja claro que no tienes otra opción en el asunto. Traté de preguntarle de qué se trataba, pero todo lo que dijo fue que era muy importante para el caso. Cuando llegamos, me hicieron pasar al salón. Todos los demás que habían estado en la casa la noche del asesinato también estaban allí, incluso el jardinero y su torpe hijo. Y ella, por supuesto.

Agente Cadfael: ¿ Señorita Mabel?

Sr. Butler: Sí. De pie en medio de todos nosotros como el maestro de ceremonias de un circo. Luciendo complacida como Punch consigo misma mientras nos sentamos nerviosamente bebiendo té.

Agente Cadfael: Continúe .

Sr. Butler: Al principio, parecía que estaba a salvo. Comenzó casi acusando al jardinero de haber matado a Peter. Había descubierto que su esposa había tenido un pequeño coqueteo con Peter unos veinte años antes, y que Peter era el verdadero padre del hijo del hombre. Pero claro, eso también puso al chico en el marco, ya que de repente estaba en la fila para heredar toda la pila. Y le dio a Paul un motivo para matar también a su padre, antes de que esa información pudiera convertirse en conocimiento público y enturbiar su propio derecho a heredar. Pero eso no fue suficiente para la señorita Mabel. *(risas)* Luego hizo con Patrick. Luego Rosemary, Laura y el Mayor. Por qué cada uno podría haber querido a Peter muerto, qué pequeños secretos sucios tenían que ocultar. Y luego, por fin, vino hacia mí.

(Hace una pausa.)

Agente Cadfael: ¿ Sr. Butler?

Sr. Butler: Como dije, ella lo sabía todo. Cómo había adelantado el reloj del escritorio de Peter media hora para que dejara de trabajar antes. Cómo supe que las campanillas de las seis en punto serían grabadas en su dictáfono para ocultar la hora de la muerte. Cómo lo apuñalé cuando salió de su habitación para cenar, arregló el reloj y luego me uní a los demás en la planta baja para asegurar mi coartada. Si hubiera sabido que solía mantener el reloj tres minutos rápido, entonces tal vez ... *(pausa)* Pero, supongo que no vale la pena preocuparse por eso ahora. Que sera, sera.

Agente Cadfael: Aún así, ¿la señorita Mabel no presentó ninguna otra evidencia real de esta versión de los hechos?

Sr. Butler: Bueno, yo *(pausa)* supongo que no.

Agente Cadfael: Dígame, ¿por qué eligió ese método de asesinato en particular? ¿No le pareció tal vez un poco complicado?

Sr. Butler: La idea se me ocurrió más o menos tan pronto como decidí matarlo. Un poco teatral, quizás, pero me pareció bastante inteligente. Dándome una coartada de hierro fundido como esa.

Agente Cadfael: Pero también dio a todos los demás posibles sospechosos la misma coartada, ya que ninguno de los otros invitados a la cena o sirvientes estaba solo a las seis en punto.

Sr. Butler: *(pausa)* Quizás. Pero no podría haberlo sabido de antemano.

Agente Cadfael: También eligió actuar en una noche en la que la casa estaba ocupada solo por un pequeño grupo de invitados a la cena, y las inundaciones locales habían hecho que el acceso externo a la propiedad fuera prácticamente imposible. Tengo entendido que era un invitado frecuente de las fiestas de gala del Conde. ¿No habría sido más seguro poner su plan en acción durante uno de esos en su lugar, cuando habría más sospechosos potenciales?

Sr. Butler: Fue *(pausa)* Fue una cuestión de tiempo. Tenía que hacerse rápidamente, antes

de que mis acreedores se pusieran demasiado nerviosos.

Agente Cadfael: Y hubo varias formas en las que su plan podría haber fallado fácilmente, ¿no es así? Si la víctima hubiera notado la discrepancia con su reloj, por ejemplo. O si hubiera mirado cualquier otro reloj durante el día. O si alguien había visitado su estudio durante la media hora después de que lo mataras.

(El señor Butler permanece en silencio).

Agente Cadfael: ¿Le preocupaban esas posibilidades?

Sr. Butler: *(pausa)* No creo que realmente los haya considerado antes.

Agente Cadfael: Ya veo. Muchas gracias por su tiempo, Sr. Butler.

[Finalizar registro]

◇ Registro de entrevistas 5010.2 - [5010-S-13/10 / 2019-003] ◇

Entrevistado: James Butler, ex reverendo de la Iglesia de Santa María en Kembleford, Inglaterra, actualmente de la prisión de Su Majestad en Farnleigh

Entrevistador: Agente de campo Vera Cadfael

Prólogo: Butler fue arrestado en 1999 por el asesinato de Peter Sayers, el Conde de Midsummer, durante un evento 5010-A. La Fundación organizó esta entrevista con el pretexto de recopilar información para una junta de libertad condicional.

[Iniciar registro]

Agente Cadfael: Me gustaría repasar algunos detalles de su caso con usted y le agradecería que pudiera responder a mis preguntas de la manera más completa y abierta posible.

Sr. Butler: Está bien. No tengo nada que desee ocultar.

Agente Cadfael: Muy bien, empezaré. Antes de su muerte, tengo entendido que se le consideraba un amigo íntimo del conde de Midsummer. Usted ofició la boda de su hija y fue un invitado frecuente en su propiedad. ¿Es eso correcto?

Sr. Butler: Sí, eso es correcto. Si soy honesto, creo que a Peter le gustaba tener a alguien que mostrara el collar del perro por el lugar. Impresionó al tipo de personas a las que quería impresionar. Siempre estuvo un poco inseguro acerca de su posición entre la nobleza terrateniente, y un hombre de moda tiende a agregar cierta dignidad a los procedimientos. Pero más allá de eso, habíamos sido amigos cercanos durante varios años. Lo tenía en gran estima.

Agente Cadfael: ¿Puede decirme por qué lo mató?

Sr. Butler: Me temo que es una respuesta terriblemente cliché. Lo hice por el dinero. Pedro le había prometido a la iglesia una gran dotación en su testamento. En ese momento me enfrentaba a ciertas *(pausas)*problemas personales de liquidez. Deudas de juego, me avergüenza decirlo. Debía mucho, mucho más de lo que realmente tenía los medios para pagar, y el más mínimo soplo de un escándalo como ese, me habría arruinado por completo si hubiera salido. El hecho de que Peter fuera ampliamente conocido por haber nombrado a St. Mary's como uno de sus principales beneficiarios fue lo único que impidió que mis acreedores insistieran en el pago inmediato. Y luego, por supuesto, Peter conoció a esa joven actriz floosy, y de repente eso no parecía algo tan seguro. La gente comenzaba a hacer preguntas sobre mi capacidad para cumplir con mis obligaciones financieras. Entonces, lo maté. ¿Es eso lo suficientemente completo y abierto para ti?

Agente Cadfael: Eso es suficiente, gracias. Dime, ¿te sentiste en conflicto por matarlo?

Sr. Butler: Honestamente, no puedo decir que lo hice. En todo caso, se sentía como la única opción que tenía frente a mí. No creo que sentí ni un solo instante de duda desde el momento en que se me ocurrió el plan. Todo parecía tan simple. Tan increíblemente fácil. Y me atrevo a decir que habría salido perfectamente si no hubiera sido por esa vieja entrometida.

Agente Cadfael: ¿ Señorita Mabel?

Sr. Butler: Creo que ese era su nombre, sí.

Agente Cadfael: ¿ Y no la conocía antes del día del asesinato?

Sr. Butler: No, no hasta esa noche.

Agente Cadfael: Ya veo. ¿Alguna vez te arrepientes de lo que pasó?

Sr. Butler: *(risas)* No puedo decir que estaba demasiado emocionado para que me atraparan.

Agente Cadfael: Bueno, hablemos un poco sobre cómo sucedió eso. Confesó abiertamente el asesinato frente a varios testigos, ¿es correcto?

Sr. Butler: No lo habría dicho así. Ella tenía pruebas.

Agente Cadfael: Prueba no concluyente. No es algo que lo hubiera condenado en un tribunal de justicia, según el informe policial.

Sr. Butler: *(pausa)* Bueno, yo no sabría nada de eso. Me pareció concluyente, en ese momento. La anciana lo sabía todo. Todo lo que hice. No parecía tener ningún sentido negarlo.

Agente Cadfael: ¿Puede **explicarme** los acontecimientos que llevaron a su confesión?

Sr. Butler: Si lo desea. Era alrededor de, oh, la una y media cuando un sargento de policía vino a buscarme. Me pidió que lo acompañara hasta la casa solariega, de esa forma brusca que deja claro que no tienes otra opción en el asunto. Traté de preguntarle de qué se trataba, pero todo lo que dijo fue que era muy importante para el caso. Cuando llegamos, me hicieron pasar al salón. Todos los demás que habían estado en la casa la noche del asesinato también estaban allí, incluso el jardinero y su torpe hijo. Y ella, por supuesto.

Agente Cadfael: ¿ Señorita Mabel?

Sr. Butler: Sí. De pie en medio de todos nosotros como el maestro de ceremonias de un circo. Luciendo complacida como Punch consigo misma mientras nos sentamos nerviosamente bebiendo té.

Agente Cadfael: Continúe .

Sr. Butler: Al principio, parecía que estaba a salvo. Comenzó casi acusando al jardinero de haber matado a Peter. Había descubierto que su esposa había tenido un pequeño coqueteo con Peter unos veinte años antes, y que Peter era el verdadero padre del hijo del hombre. Pero claro, eso también puso al chico en el marco, ya que de repente estaba en la fila para heredar toda la pila. Y le dio a Paul un motivo para matar también a su padre, antes de que esa información pudiera convertirse en conocimiento público y enturbiar su propio derecho a heredar. Pero eso no fue suficiente para la señorita Mabel. *(risas)* Luego hizo con Patrick. Luego Rosemary, Laura y el Mayor. Por qué cada uno podría haber querido a Peter muerto, qué pequeños secretos sucios tenían que ocultar. Y luego, por fin, vino hacia mí.

(Hace una pausa.)

Agente Cadfael: ¿ Sr. Butler?

Sr. Butler: Como dije, ella lo sabía todo. Cómo había adelantado el reloj del escritorio de Peter media hora para que dejara de trabajar antes. Cómo supe que las campanillas de las seis en punto serían grabadas en su dictáfono para ocultar la hora de la muerte. Cómo lo apuñalé cuando salió de su habitación para cenar, arregló el reloj y luego me uní a los demás en la planta baja para asegurar mi coartada. Si hubiera sabido que solía mantener el reloj tres minutos rápido, entonces tal vez ... *(pausa)* Pero, supongo que no vale la pena preocuparse por eso ahora. Que sera, sera.

Agente Cadfael: Aún así, ¿la señorita Mabel no presentó ninguna otra evidencia real de esta versión de los hechos?

Sr. Butler: Bueno, yo *(pausa)* supongo que no.

Agente Cadfael: Dígame, ¿por qué eligió ese método de asesinato en particular? ¿No le pareció tal vez un poco complicado?

Sr. Butler: La idea se me ocurrió más o menos tan pronto como decidí matarlo. Un poco teatral, quizás, pero me pareció bastante inteligente. Dándome una coartada de hierro fundido como esa.

Agente Cadfael: Pero también dio a todos los demás posibles sospechosos la misma coartada, ya que ninguno de los otros invitados a la cena o sirvientes estaba solo a las seis en punto.

Sr. Butler: *(pausa)* Quizás. Pero no podría haberlo sabido de antemano.

Agente Cadfael: También eligió actuar en una noche en la que la casa estaba ocupada solo por un pequeño grupo de invitados a la cena, y las inundaciones locales habían hecho que el acceso externo a la propiedad fuera prácticamente imposible. Tengo entendido que era un invitado frecuente de las fiestas de gala del Conde. ¿No habría sido más seguro poner su plan en acción durante uno de esos en su lugar, cuando habría más sospechosos potenciales?

Sr. Butler: Fue *(pausa)* Fue una cuestión de tiempo. Tenía que hacerse rápidamente, antes de que mis acreedores se pusieran demasiado nerviosos.

Agente Cadfael: Y hubo varias formas en las que su plan podría haber fallado fácilmente, ¿no es así? Si la víctima hubiera notado la discrepancia con su reloj, por ejemplo. O si hubiera mirado cualquier otro reloj durante el día. O si alguien había visitado su estudio durante la media hora después de que lo mataras.

(El señor Butler permanece en silencio).

Agente Cadfael: ¿Le preocupaban esas posibilidades?

Sr. Butler: *(pausa)* No creo que realmente los haya considerado antes.

Agente Cadfael: Ya veo. Muchas gracias por su tiempo, Sr. Butler.

[Finalizar registro]

Notas al pie

1 . Código de designación SRU 221B.

2 . Consulte el Anexo 5010-2 para obtener más detalles.

3 . Ver registro de entrevistas 5010.1

4 . Consulte el registro de entrevistas 5010.2.

Categorías

El contenido de la comunidad está disponible bajo CC-BY-SA a menos que se indique lo contrario.

Fandom

EXPLORAR PRODUCTOS

Fandom
Futhead
Cortex RPG
Fanatical
Muthead

SÍGUENOS

VISTA GENERAL

¿Qué es Fandom?
Términos de uso
Acerca de
Política de privacidad
Empleo
Mapa del sitio global
Prensa
Mapa del sitio local
Contactar

COMUNIDAD

Comunidad Central
Ayuda
Soporte
No vender mi información

PUBLICIDAD

Kit de medios

Fandomatic

APPS DE FANDOM

Lleva tu comunidad favorita contigo y no te pierdas de nada.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Wiki La Fundación SCP es una comunidad FANDOM en Estilo de vida.

VER SITIO MÓVIL